

**Le Patrimoine  
Scientifique et Technique Contemporain**

**Mission nationale**

**Musée des arts et métiers  
Conservatoire national des arts et métiers - Paris**

*Salle des conférences  
Entrée par le 292, rue Saint-Martin*

**17 novembre 2006**

***Ordre du jour***

**09h30 – 10h00**

Arrivée des participants

**10h00 – 10h20**

Accueil par **Monsieur Daniel Thoulouze**, Directeur du Musée des arts et métiers, Cnam et **Monsieur Paolo Brenni**, Président de la Scientific Instrument Commission

**10h20 – 10h40**

La Mission nationale de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique contemporain, **Monsieur Daniel Thoulouze**, Directeur du Musée des arts et métiers et **Madame Catherine Cuenca**, Conservateur, adjointe du directeur pour la mission nationale, Musée des arts et métiers, Cnam

Modérateurs : **Monsieur Paolo Brenni** et **Monsieur Daniel Thoulouze**

**10h40 – 11h10**

“De la brocante à la conceptualisation. Vingt ans de collecte en Wallonie”, **Monsieur Robert Halleux**, Professeur des Universités - Université de Liège

**11h10 – 11h30**

“Collecting and understanding modern American scientific instruments at the National Museum of American History”, **Monsieur Roger Sherman**, Associate Curator, Modern Physics Collection - Smithsonian – National Museum of American History Washington D.C.

**11h30 – 11h50**

“Too Big, Too Complicated, Too Unattractive? Scientific Instruments of the 20th century and 'modern' museum policies. (A Perspective from the Deutsches Museum)”, **Monsieur Christian Sichau**, Konservator für Physik, Geophysik & Geodäsie – Deutsches Museum - München

**11h50 – 12h10**

“Collecting by numbers - aspiration, expectation, and what actually happened” - a view from the Science Museum, London”, **Madame Jane Insley**, Senior Curator, Engineering Technologies, Science Museums.

**12 h 10 – 12h30**

“Preserving and interpreting contemporary technical and scientific heritage: the role of the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardi da Vinci”, **Madame Laura Ronzon**, Responsabile Collezioni et **Monsieur Salvatore Sutura**, Head of collections - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia « Leonardo da Vinci » - Milano

**12h30 – 13h00 - Débat***13h00 - Déjeuner sur place au Café des techniques*

Modérateurs : **Madame Catherine Ballé** et **Monsieur Robert Halleux**

**14h30 – 14h50**

“How should scientific instruments teach us about 20<sup>th</sup> century science”, **Monsieur Roland Wittje**, Postdoctoral fellow with the forum for the History of Knowledge and the Department of Physics - Norwegian University of Science and technology/NTNU Trondheim

**14h 50 – 15h10**

“Comment choisir les témoignages d’un passé proche”, **Monsieur Vittorio Marchis**, Direttore del CEMED - Politecnico de Torino

**15h10 – 15h30**

“Arms and the robot: Freddie and her toys”, **Monsieur Tacye Phillipson**, Curator of Modern Science and Computing - National Museum of Scotland - Edinburgh

**15h30 – 15h50**

“Micro et nano, les petits objets comment les voir, comment les exposer?”, **Madame Joëlle Mauehran**, Directrice du Musée du Temps – Besançon - France

**15h50 – 16h10**

“Un réseau européen pour la valorisation des instruments de physique de la 2<sup>ème</sup> moitié du XXe siècle”, **Monsieur Efthymios Nicolaidis**, Directeur de recherche - Fondation Nationale de la Recherche Scientifique - Salonique - Athènes

**16h10 – 16h30**

“Un réseau européen sur l’électronique et l’informatique”, **Monsieur Girolamo Ramunni**, Professeur des Universités, Cnam

**16h30 – *Echanges sur le thème*, animés par Daniel Thoulouze, Robert Halleux, Catherine Ballé, Catherine Cuenca, Paolo Brenni, Girolamo Ramunni.**

**18h00 – 18h15 - Synthèse de la journée, Madame Catherine Ballé**

**18h15 – 18h30 - Conclusion**

*(Tél. Madame Cuenca : 06 77 71 87 51)*